

20 kunstnere. 17 gavlmalier. 17 verdensmål. – Ny kunstbog samler Aarhus' spektakulære gavlmalier

Den nye kunstbog "Street Art 17 – Gadekunst i byrummet" samler portrætter af kunstnerne bag de 17 markante gavlmalier, der siden projektet 17 Walls har sat et varigt præg på Aarhus' byrum. Bogen visualiserer, hvordan nationale og internationale street art-kunstnere hver især har fortolket et af FN's 17 verdensmål til monumentale gavlmalier i smilets by.

Med udgivelsen af "Street Art 17 – Gadekunst i byrummet" bliver portrætteringen af det storstilede kunstprojekt 17 Walls bevaret i en smukt illustreret bog. Bogen fører læseren rundt til alle værkerne og giver et informativt indblik i kunstnerne, deres arbejdsprocesser og tankerne bag de markante vægmalerier, som i dag er blevet en del af Aarhus' identitet.

De 17 gavlmalier er skabt af nogle af verdens førende street art-kunstnere og forener national og international kunst med globale budskaber om bæredygtighed, fællesskab og social ansvarlighed. Samtidig beskriver bogen kort, hvordan street art i Danmark har udviklet sig fra en marginal udtrykspraksis til en anerkendt kulturel kunstform, der er med til at præge moderne byrum.

Ud over kunstnerportrætter og fotografier af alle værkerne præsenterer bogen også FN's 17 Verdensmål i en let tilgængelig form.

Bogens 124 sider, er skrevet på dansk og engelsk, så den kan læses af både danske og internationale læsere. Desuden er der et bykort, hvor samtlige vægmalerier er indsat med adresse.

"Jeg håber, bogen kan inspirere flere til at opleve kunsten i byrummet og samtidig fortælle historien om et projekt, der har sat et varigt præg på Aarhus. Det er en hyldest til kunstnerne, til 17 Walls projektet og til street art som en kunstform, der skaber dialog og forandring."

— Lotte Andersen Lund, forfatter

Bogen kan bestilles gennem boghandlere og på www.forlagetpraeg.dk

Kontakt: Forlaget PRÆG / kontakt@forlagetpraeg.dk / Lotte Andersen Lund / T: 28 94 56 92

